KÖPRÜLÜ KÜT.
557
M. Asım BY.

قواعد اعراب

١

التشبيه على اربعة اوجه

تشبيه المعقول بالمعقول نحو قوله تعالى مثلهم كمثل الذى استوقد نارا

تشبيه المحسوس بالمحسوس نحو ان زيدا كعمرو وتشبيه المعقول بالمحسوس

نحو جاعل النحو فى الكلام كالملح فى الطعام وتشبيه المحسوس بالمعقول نحو المال كالعلم

التشبيه على اربعة

من عوارى الزمان لدى الفقير المعترف بالنقصان

محمد عارف عامله الله بانواع الالطاف

سنة ١١٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله اجمعين
وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج
وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اعنى الاعراب فوجب
ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاول في العامل اعلم اولا ان الكلمة
وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو ما دل بهيئته وضعا
على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
وان ولم ولما ولام الامر ولا النهي وكله عامل على ما سيجئ
واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف

وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل
وبعضه غير عامل كانا وانت والذي وحرف وهو ما دل على معنى
غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر
وبعضه غير عامل كهل وقد ثم العامل هو ما اوجب بواسطة
كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة
مقتضى الاعراب وهو في الاسماء توارد المعاني المختلفة عليها فانها
امور خفية تستدعي علائم ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا
ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما
وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية
على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون آخر
عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اعني كونه منسوبا
اليه لغلام فالعامل يحصل المعاني الخفية في الاسماء وهي تقتضي
نصب علائم هي الاعراب في الافعال المشابهة النائبة للاسم

وهي في المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى
واستعمالا اما الاول فلموازنته له في الحركات والسكنات
نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج واما الثاني
فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص فان الاسم عند تجرده
عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه
يختص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند
تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال
نحو يضرب وعند دخولهما يختص بالاستقبال او الحال
نحو سيضرب وما يضرب ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد
عن القرائن الى الحال واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة لنكرة
نحو جاءني رجل ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما
نحو ان زيدا لضارب او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي
تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب

العامل

فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن اوجب كون آخر
يضرب مفتوحا بواسطة المشابهة للاسم الفاعل ثم العامل
على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ
وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف
اعماله بخصوصه على السماع وهو على نوعين عامل في الاسم
وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين
عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتدأ والخبر في
الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبرا له والعامل
في اسم واحد حروف تجره تسمى حروف الجر وحروف الاضافة
وهي عشرون الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء
وعن للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل
او التخصيص وفي للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية
ورب للتقليل وواو القسم وتاؤه وحاشا للاستثناء

ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين
وعدا وخلا للاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا
لامتناع شيء لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل
على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة عقيل ولابد
لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها
نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا
ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجرور الزائد ورب باق على ما كان
عليه قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا
على ما سيجيء ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبره
نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا
هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه
ان كان الجار في او بمعناه نحو صليت في المسجد او بالمسجد
او مفعول له ان كان الجار لاما او ما بمعناه نحو ضربت زيدا

للتأديب وكيما عصيت او مفعول به غير صريح ان كان
الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق
الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل
نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه
نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان كان
المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور يسميان
ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل وان لم يكن
كذلك او لم يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو
زيد في الدار اي اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار
وهو على نوعين قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة
مواضع الاول المفعول فيه فان حذف في منه قياس
ان كان ظرف زمان مبهما او محدودا نحو سهرت حينا
وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم

فرسخ اون ایکی بیك آدم . میل دورت بیك آدم . برید اون ایکی میل

فرسخ باثني عشر الف خطوة
میل باربعة الاف خطوة
برید باثني عشر میلا

بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات الست وهي
امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق
وتحت وكعند ولدى ووسط بسكون السين وبين
وازاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ
وميل وبريد الا جانبا وجهة ووجها وخارج الدار
وداخل الدار وجوف البيت ووسط الدار بفتح السين
وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل
والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه
بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات
لا يجوز حذف في منها لا يقال اكلت جانب الدار
او مضرب زيد او مقامه بل في جانب الدار او في
مضرب زيد او في مقامه واما ان كان عامل القسم
الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في منه نحو

قمت

قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان
محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه
نحو دار فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دارا
بل في دار الا مما بعد دخل ونزل وسكن نحو
دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد والثاني
المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له
في الوجود نحو ضربت زيدا تأديبا له بخلاف اكرمتك
لاكرامك وجئتك اليوم لوعدك امس ففي هذين الموضعين
اذا حذف الجار ينتصب المجرور ان لم يكن نائبا للفاعل
ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق والثالث أن وأنّ فالجار
يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى
اي لان جاءه الاعمى والسماعي فيما عدا هذه الثلثة
ما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس

واذا اريد المعنى فاختار ماض وموسى مرفوع تقديرا فاعله وقومه منصوب مفعول به صريح لاختار
الضمير راجع الى موسى عم اي حرف تفسير من قومه مراد لفظ مع المحذوف اي واختار موسى من قومه مجرور
تقديرا عطف بيان للفظ واختار موسى قومه

بعد الحذف في غير الاولين ان توصل متعلقه الى المجرور
فتظهر الاعراب المحلي وهو النصب على المفعولية او الرفع
على النائبية ويسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى واختار
موسى قومه اي من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف
مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا
على الشذوذ نحو الله لافعلن اي والله ولا يجوز تعلق
الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال
مررت بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت
بخلاف ضربت يوم الجمعة امام المسجد واكلت من ثمره
من تفاحه والعامل في الاسمين على قسمين ايضا
قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس القسم الاول
ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل
لكونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح اواخرها

ووجود

ووجود معنى الفعل في كل منها ان وان للتحقيق
وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل
للترجي ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام
غير ان ان فلا تقع في الصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى عن العمل
وتدخل على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا تغير
معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المصدر ومن ثمة
وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد
فكسرت في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب
القسم نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى
وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة
وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفي جملة
دخلت على خبرها اللام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم
وبعد القول العري عن الظن نحو قال ان الله تعالى واحد

الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به اى على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله تعريفات

المفعول به ما يقع الفاعل بغير واسطة حرف الجر تعريفات ـ المبتداء هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية تعريفات

المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة تعريفات

وبعد حتى الابتدائية نحو انقول ذلك حتى ان زيدا يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون وفتحت فاعلة نحو بلغني انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتداءة نحو عندي انك قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس وبعد لولا لانه فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا اى لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتداء نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اى لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اى ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجر نحو عجبت

واذا اريد المعنى فانا فيه ورايت فعل فاعل والضمير الراجع الى الغائب منصوب المحل مفعول به لرايت ومذ اسم من الظرف مبني على السكون مرفوع المحل مبتداء وانك قائم في تاويل المفرد مرفوع المحل خبره بتقدير المضاف اى زمان انك قائم زينى زاده

من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رايته مذ انك قائم وحيث جاز التقديران جاز الامران كالتي وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتداء والخبر نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم

ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد
هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله تعالى
تبينت الجن ان لو كانوا وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله
عليها وتخفف كان فتلغى على الافصح نحو كان ثدياه
حقان وتخفف لكن فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زيد
ولكن عمرو حاضر ويجوز دخولها على الفعل نحو كان
قام زيد وما قام زيد ولكن قعد والسابع الا
في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد
لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم الا حمارا اي
لكن حمارا لم يجئ والثامن لا لنفي الجنس وشرط عمله
ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصولة
عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا والقسم الثاني
حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي

والدخول

والدخول على المبتداء والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل
بينهما وبين اسمهما بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان
لا ينتقض النفي بالا وشرط في لا معها كون اسمها نكرة
نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد الشروط
لم يعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم
ولا يتقدم معمولهما عليهما والعامل في الفعل المضارع
على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف
ان للمصدرية ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكي
للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله
مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد
على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت
هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك ويجوز
اضمار ان خاصة فينتصب المضارع به نحو زرني فاكرمك

فان افراد موضوعها وان كانت محصورة بحسب الصيغة لكنها غير محصورة بحسب المادة بخلاف السماعي
افراده محصورة فان افراده محصورة بحسب المادة ايضاً سامح

والجازم خمس عشرة كلمة اربعة منها حروف تجزم
فعلاً واحداً وهي لم ولمّا لنفي الماضي ولام الامر ولا النهي
للطلب وواحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين
تسمى كلم المجازات وهي انْ للشرط والجزاء وحيثما
واين وانّى للمكان واذما واذا ما ومتى للزمان
ومهما وما ومن واي ويجوز اضمار ان خاصة فتجزم
المضارع بها نحو ذرني اكرمك والعامل القياسي
ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور
ولا يضره كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل
وهو سبعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات
كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم
ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل
نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر ومنه افعال المدح

والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفاً باللام او مضافاً اليه او مضمراً مميزاً
بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقاً للفاعل وهو
مبتداء وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل
الزيدان ونعم رجلاً زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم
وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء
مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير وبعده
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد
والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة
اضرب الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمراً
ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها والثاني
متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام القسم الاول
ما كان مفعوله الثاني مبايناً للاول نحو اعطيت زيداً درهماً

مطلب باب اعطيت

ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة وبدونها

~~والقسم الثاني~~ والقسم الثاني افعال القلوب

وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتداء والخبر

ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت

وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى

احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معا

او احدهما بدون قرينة ومع قرينة كثر حذفهما معا

وقل حذف احدهما فقط ومن خصائصها جواز الالغاء

والاعمال اذا توسطت بين معموليها نحو زيد علمت منطلق

او تأخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز ان يكون

فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدي المعنى

نحو علمتني قائما وحل عدم وفقد في هذه الجواز على وجه

ومنها جواز دخول ان على مفعوليها نحو علمت ان زيدا قائم

واما

مطلب التعليق

واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفي ولام الابتداء

او القسم او ان المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء

اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا لا معنا فيعم

هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت

ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق وكل فعل قلبي

غيرها نحو شككت ونسيت وتبينت وكل فعل يطلب به

العلم نحو امتحنت وسألت ومنه افعال الحواس

الخمس كلمست وابصرت وسمعت وشممت وذقت

والقسم الثالث افعال ملحقة بافعال القلوب في

مجرد الدخول على المبتداء والخبر وعدم جواز حذفهما

معا او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقلة حذف

احدهما فقط بها نحو صير وجعل وترك واتخذ

والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل نحو أعلم وأرى

وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا
اي اعتقدوهم اناثا
او بمعنى صير كقوله تعالى
فجعلناه هباء منثورا

صار زيد اميرا اصبح زيد غنيا امسى زيد قائما اضحى زيد راكبا ظل زيد قائما بات زيد عروسا مازال الامير كريما
مابرح زيد غنيا مافتئ زيد قائما

وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت
والاخيران كمفعولي باب علمت نحو اعلم زيد عمرا بكرا
فاضلا ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما
ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا
ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كافعال السابقة
وان احتاج الى معمول منصوب تسمى فعلا ناقصا ومرفوعه
اسماله ومنصوبه خبراله ولا يدخل الا على المبتداء والخبر
في الاصل وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل
على معنى المقاربة فهو الشايع المتبادر من اطلاق الفعل
الناقص نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال
واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى
صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض
وعاد وغدا وراح ومازال ومافتئ بفتح التاء
وكسرها

وكسرها ومابرح وما انفك وماونى ومادام كلها بمعنى
مازال ومادام وليس وقد يتضمن الفعل التام
معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة
اي صار عشرة تامة وكمل زيد عالما اي صار زيد عالما
كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على انفسها
الا التي اوله ما فلا يجوز نحو قائما مازال زيد وكذا
ان بدل ما بان النافية واما لو بدل بلم ولن فيجوز
نحو قائما لم يزل زيد والقسم الثاني ما يدل على معنى
القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها
الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع
مع ان غالبا عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان
وقد يكون تامة باسم المضارع نحو عسى ان يخرج زيد
وكاد خبره غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج

وقد يكون مع أن وكرب وهو مثل كاد في وجهيه
وهلهل وطفق وأخذ وأنشأ وأقبل وهب
وجعل وعلق وأخبارها الفعل المضارع بلا أن
وأوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز
تقديم أخبارها على أنفسها والثاني اسم الفاعل
فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول
فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل
المنفصل والمفعول به أن لا يكونا مصغرين نحو ضويرب
ومضيرب ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد
وإن وصفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق
نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد ثم إن كانا
باللام لا يشترط لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب
غلامه عمرا أمس عندنا وإن كانا مجردين منها

مطلب الفاعل والمفعول

يشترط معه الاعتماد على المبتدأ أو الموصوف
أو ذي الحال نحو جاءني زيد راكبا غلامه أو الاستفهام
نحو أقائم الزيدان أو النفي نحو ما قائم الزيدان
ويشترط في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال
أو الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما
وكذا ثلاثة أوزان من مبالغة الفاعل نحو فعّال
وفعول ومفعال ولكن لا يشترط في عمل هذه
الثلاثة معنى الحال والاستقبال والرابع الصفة
المشبهة وهي تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة
في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فإنه لا يشترط
في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس
اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق
ولا يرفع الفاعل الظاهر إلا إذا صار بمعنى الفعل

مطلب صفة مشبهة

مطلب اسم تفضيل

بان يكون وصفاً لمتعلق ما جرى عليه مفضلاً باعتبار
التعلق على نفسه باعتبار غيره منفياً نحو
ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه
في عين زيد ويعمل في غيرهما والسادس المصدر
وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغراً
ولا موصوفاً ولا مقترناً بالحال ولا معرفاً باللام عند
الاكثر ولا عدداً ولا نوعاً ولا تاكيداً مع الفعل
او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان
لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو
سقياً زيداً ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز
هذا في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله
عليه والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر
وشرطه ان يكون اسماً مجرداً عن تنوينه ونائبه

لاجل الاضافة

لاجل الاضافة وان لا يكون مساوياً للمضاف اليه
في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقاً وهي
على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون
المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد
وضارب عمرو امس وشرطها تجريد المضاف عن التعريف
تجريد المضاف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه
جنساً شاملاً للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى
اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد
تعريفاً ان كان المضاف معرفة والمضاف غير وشبه
ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصاً
ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد في اللفظ نحو
ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضارب زيد

والضارب زيدٍ وامتنع نحو الضارب زيدٍ لعدم
التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملاً على الحسن الوجه
أصله الحسن وجهه والثامن الاسم المبهم التام
فإنه ينصب اسماً نكرة على التمييز وتمامه أو كونه على حالة
يمتنع إضافته معها باحد خمسة أشياء بنفسه
وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلاً ويا له رجلاً ونعم رجلاً
وفي الاشارة نحو قوله تعالى ماذا أراد الله بهذا مثلاً
وبالتنوين إما لفظاً نحو رطل زيتاً أو تقديراً نحو مثقال ذهباً
وأحد عشر رجلاً ومميز ثلاثة إلى عشر لا ينصب بل هو مجرور
ومجموع نحو ثلاثة رجال إلا في ثلاث مائة إلى تسع مائة ومميز
أحد عشر إلى تسع وتسعين منصوب مفرد دائماً ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مجرور
نحو مائة رجل والف درهم وبنون التثنية نحو

منوان سمناً

ها زيداً فيها اسم بمعنى خذ مبني على السكون لا محل لها على القول الصحيح وهو مختار المص
فاعله فيه انت والجملة فعلية عند صاحب اللباب واليه ذهب المص واسمية
عند جمهور النحاة وقيل ها موضع المحل بالابتداء وفاعله ساد مسد الخبر
والجملة فعلية او اسمية كما في اقائم الزيدان على الاختلاف وقيل منصوب المحل
مفعول مطلق لخذ المقدر وزيداً مفعول به لها زيني زاده

منوان سمناً ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة
نحو رطل زيتٍ ومنوا سمنٍ ولا يجوز في غيرهما وبنون
شبه الجمع وهو عشرون إلى تسعين نحو عشرين درهماً
وبالاضافة نحو ملؤه عسلاً ولا يتقدم معمول الاسم التام
عليه التاسع معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم
منه معنى فعل فمنه اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الامر
او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه الاول
ها نحو ها زيداً اي خذه ورويد زيداً اي امهله وهلم زيداً
اي احضره وهات شيئاً اي اعط وحيهل الثريد اي ائته
وبله زيداً اي دعه وعليك زيداً اي الزمه ودونك عمراً
اي خذه وتراك زيداً اي اتركه وغير ذلك والثاني
هيهات نحو هيهات الامر اي بعد وشتان زيد وعمرو اي
افترقا وسرعان زيد ووشكان عمرو اي قربا وغير ذلك

ومنه الظرف المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به
بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكر
او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وفي الدار احد وجاءني الذي
في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع اسما
ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف
ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا اشتراط ومنه المنسوب
فانه يعمل عمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه
ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعار
نحو اسد في قولك مررت برجل اسد غلامه واسد علي
اي مجترئ فلذا عمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة
نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات اي المعبود فيها
ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه
والتنبيه والنفي وغيرها فهذه تعمل في الفاعل والمفعول به

من معمولات

من معمولات الفعل كالحال والظرف والعامل المعنوي
ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
وهو اثنان الاول رافع المبتدا والخبر وهو التجرد عن
العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني
رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم
نحو زيد يضرب فيضرب وقع موقع ضارب وذلك الوقوع
انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا
من العوامل ستون الباب الثاني في المعمول اعلم
اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع في التركيب
لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه ثلثة
اقسام القسم الاول ما لا يكون معمولا اصلا وهو
اثنان الاول الحرف مطلقا والثاني الامر بغير اللام
عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف المضارعة

التي بسببها صار المضارع مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه
خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون
هو معرب مجزوم بلام مقدرة والقسم الثاني
ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم
مطلقا حتى على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل
على الابتدائية وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوبة
المحل على وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها
بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم
بالحرفية خلافا لبعضهم يقول انه اسم لا محل له
من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات
فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم
هي اسم موصول بمعنى الذي او التي اعطي اعرابها لما
بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل

جائني

جائني الضارب زيدا جائني الذي ضرب زيدا فالاول
معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار
الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم فانعكس
الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب
الذي هو حكم لفظي والثاني الفعل المضارع والقسم
الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكن قد يقع
موقع القسم الثاني فيكون معمولا وهو اثنان ايضا
الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم
على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطا او جزاء
يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك في المعطوف نحو
اعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل
ضربتك واقتل وفي غير هذين لا يكون معمولا
والثاني الجملة وهي على قسمين فعلية وهي المركبة

من الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب زيد
وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد واقائم الزيدان
وافي الدار زيد واسمية وهي المركبة من المبتداء
والخبر او اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان
زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلابد له من الاعراب
لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع
فيه فتقع مبتداء وفاعلا ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم
جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول القول قوله تعالى
واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدري
اما بواسطة ان او أن او ما المصدريتين كقولك بلغني
انك قائم وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها
نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين
صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين وقوله تعالى سواء عليهم

ءانذرتهم اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع
بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير
مقصور على السماع وفي غير هذين الوضعين لا يكون له اعراب
الا ان تقع خبر المبتداء نحو زيد ابوه قائم او لباب ان
نحو ان زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة المحل او لباب كان
نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او
مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه قائم او ثالثا
لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا
عنها نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب
فتكون منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء
او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة المحل
او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة
على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب

نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما او تاكيدا
للثانية او بيانا لها على رأي فيكون اعرابها على حسب
اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان
قسم في تأويل المفرد فيكون له محل من الاعراب في كل موضع
وذلك ايضا قسمان قسم ما اريد به لفظه وقسم
ما اريد به معنى مصدري وقسم من الجملة لا يكون في
تأويل المفرد فلا يكون معمولا الا في خمسة مواضع خبر
ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال
وتابع ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول
بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب
ومجرور ومجزوم اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او بمعناه
نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد
والثاني

والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه المجهول او بمعناه
نحو ضرب زيد ومضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين
او في تأويله غير ان النائب قد يكون جارا نحو مر بزيد
فيجب افراد عاملهما وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما
ولا حذفهما معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما
قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين مستتر
وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث
لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار
بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول
في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضي
نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال
وصه ومه وافعل التفضيل في غير مسئلة الكحل
نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل والمفعول وما كان

واذا اريد المعنى فجاء في فعل ومفعول ورجلان فاعله وضاربان اسم فاعل فاعل فيهما راجع الى رجلان وهو مع معه مركب مرفوع لفظا صفة رجلان

بمعناهما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد
شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جائني ضارب
او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن ونحو
في الدار زيد وفي تثنيتي اسم الفاعل واسم المفعول
وجمعهما السالم مطلقا نحو جائني رجلان ضاربان
او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون وفي عدا
وخلا فعلين وفي ما عدا وما خلا وليس ولا يكون
في باب الاستثناء نحو جائني القوم عدا زيدا او ليس زيدا
او لا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة
نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهند
ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد
وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل
مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير التثنية والجمع

واذا اريد المبنى فضرب ماض مبني على السكون لا محل له والتاء حرف خطاب والميم حرف زائد لا محل لهما وفاعله محذوف

ليضربن واللام لام الامر ويضربن مبني على السكون مجزوم به تقديرا والنون فاعله

المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب او اسد
ناطق او هاشمي او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب
غلامه وكذا البواقي فلا يستتر لما مر واما البارز
المتصل ففي تثاني الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربا
وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا ولتضربا
واضربا ولا يضربا ولا تضربا وجمعها المذكر وهو الواو
نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون
وتضربون وجمعها المؤنث وهو النون نحو ضربن
وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن وفي المخاطب
المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي
وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم معه
غيره في الماضي ايضا وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة
المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي

مطلب مؤنث

ولا تضربي واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل
يجب افراده وغيبته ولو كان مثنى او مجموعا نحو
ضرب الزيدان او الزيدون وان مؤنثا حقيقيا
من الآدميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب
تأنيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هند او الهندان
وزيد ضاربة جارية والشمس طلعت وفي غيرهما
يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو
طلعت او طلع الشمس ونحو سارت او سار الناقة
ونحو جاءت او جاء المؤمنات وجاءت او جاء القاضي
اليوم امرأة والرجال جاءت او جاؤا او جاءت او جاء
الرجال والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا
وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة وشمس
والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة

نحو حمراء وهذا في غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها
بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة
واذا ركبت ثلثة مع عشرة اثبت التاء في الاول
فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط
في المؤنث نحو ثلث عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي
ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظي
بخلافه نحو غرفة وشمس والجمع المكسر ما تغير صيغة
مفرده نحو رجال وجمع المذكر السالم ما لحق آخر مفرده
واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو
مسلمو وسلمي وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر
مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما لحق
آخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

مطلب جمع مكسر

جمع مذكر سالم

جمع مؤنث سالم

تثنية

في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلماته ومسلميّ
وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى
الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله
فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد ناصروه واذا
اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون
جاؤا او يجيئون او جاؤن واما جمع المذكر المكسر
العاقل اذا اسند الى ضميره يجب ان يكون عامله مفردا
مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جائية او جاؤا
او جاؤن وغيرهما من الجموع اذا اسند الى ضميرها
يجب كون عاملها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو
المسلمات جاءت او جئن او جائية او جائيات
والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات
والثالث المبتداء وهو نوعان الاول الاسم او المأول به

المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم
ونحو انك عالم ولابد له من خبر والثاني الصفة
الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر
نحو اقائم الزيدان وما قائم الزيدان ولا خبر لهذه
المبتداء لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر ولا يجوز
تعدد المبتداء والاصل تقديمه وشرطه ان يكون معرفة
او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير
من مشرك ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو
زيد في جواب من القائم اي القائم زيد والرابع
خبر المبتداء وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به
غير الفصل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز
تعدده نحو زيد قائم قاعد ويكون جملة اسمية
او فعلية فلابد من عائد الى المبتداء ان لم تكن خبرا

فاما حرف شرط الذين اسم موصول مرفوع المحل مبتداء واسودت ماض والتاء علامة المونث وجوههم فاعله
والجملة لا محل لها صلة الموصول والضمير مضاف اليه راجع الى الموصول اكفرتم مراد اللفظ مرفوع تقديرا
نائب الفاعل ليقال المقدر والجملة مرفوع المحل خبر المبتداء بتقدير الفاء والرابط للمبتداء محذوف اى لهم

عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه ويجوز
حذفه لقرينة نحو البر الكر بستين اى منه واصله
ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا
ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم
ام عمرو وان كان المبتدا بعد اما وجب دخول
الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر
كقوله اما القتال لا قتال لديكم او لاضمار القول
كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم
اى فيقال لهم اكفرتم وان كان المبتدا اسما
موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة موصوفة
باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة
موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول
الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن

بخلاف

بخلاف سائر نواسخ المبتدا حرفا كان او فعلا نحو
الذى يأتينى او فى الدار فله درهم وقوله تعالى
قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو
رجل يأتينى او فى الدار فله درهم وغلام رجل
يأتينى او فى الدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم
وفى غيرها لا يجوز والخامس اسم باب كان وحكمه
حكم الفاعل والسادس خبر باب ان وامره كامر
خبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون
ظرفا نحو ان فى الدار رجلا والسابع خبر لا لنفى الجنس
وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدا نحو لا غلام رجل عندنا
والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه حكم
المبتدا والتاسع المضارع الخالى عن النواصب
والجوازم نحو يضرب ويضربان واما المنصوب

اسم باب كان
خبر باب ان
خبر لا لنفى الجنس
اسم ما ولا
مضارع

والواو مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها صلة الموصول ومنه متعلق بتفرون والضمير راجع الى الموصول والفاء جوابية

وقد يكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى العامل بغير ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون وجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اى يكون العامل بلفظ المفعول المطلق كثيرا

ايضا اى عاد ايضا اى عاد ثم غلب في معنى مثل ما سبق

مفعول مطلق

فثلثة عشر الاول المفعول المطلق وهو اسم
ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعناه
نحو ضربت ضربا وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو
قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو
ايضا اى آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم
لعامل والثانى المفعول به وهو اسم ما وقع عليه
فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحرف
وخاص بالمتعدى وقدم ويجوز تقديمه على عامله نحو
نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام
قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب والثالث المفعول فيه
وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او مكان
وشرط نصبه لفظا تقدير في وقدم شرط تقديره ويجوز
تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا

وحذف

واذا اريد المعنى لجئت فعل وفاعل الواو بمعنى مع وزيدا مفعول معه لجئت

اى معنى المصاحبة المشاركة في الفعل مع عدم المفارقة فيه في زمان واحد على ما ذهب اليه الاخفش من انه لا مفعول معه الا يصح عطفه على معمول عامل

مفعول له

وحذف عامله لقرينة نحو يوم الجمعة لمن قال متى سرت
والرابع المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون
عامله وشرط نصبه لفظا تقدير اللام وقدم شرط تقديره
ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة
والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله
ولا على المعمول المصاحب ولا تعدده والسادس
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا
او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها
الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة
ولا تتقدم على العامل المعنوي ولا على ذي الحال المجرور
فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها
نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جائني راكبا رجل

وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو
الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاءني زيد
يركب أو مع الواو أو الواو وحده أو الضمير وحده
في غيره لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد
لا يركب أو ولا يركب أو ركب أو وركب أو هو راكب
أو وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد
راكبا ضاحكا وحذف عاملها بقرينة نحو راشدا مهديا
لمن قال أريد السفر والسابع التمييز وهو ما يرفع
الإبهام عن ذات مذكورة تامة بأحد الأشياء الخمسة
وقد سبق أو مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا
أي طاب شيء زيد أو ما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء
والأرض مفجرة عيونا وزيد طيب أبا وأبوة ودارا
وحسن وجها وأفضل من عمرو علما أو في إضافة

نحو

الاستثناء هو المنع عن دخول بعض ما يثبتوا وله صدر الكلام في حكمه أي في حكم صدر الكلام وفي متعلق بالدخول
فقوله بعض ما يثبتوا وله ليخرج الاستثناء المستغرق بإلا وأخواتها متعلق بالمنع وفيه احتراز عن سائر التخصيصات
وهذا التعريف تفردت به وهو أجود من سائر التعريفات توضيح

٢٧

نحو أعجبني طيبه أبا وأبوة وهذا التمييز فاعل في المعنى
فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون إلا نكرة
والثامن المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج
عن متعدد بإلا أو إحدى أخواتها ومنقطع وهو
المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب إذا كان
بعد إلا غير الصفة في كلام موجب تام نحو جاءني القوم
إلا زيدا أو مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني إلا زيدا أحد
أو منقطعا نحو جاءني القوم إلا حمارا أو كان بعد خلا
أو عدا في الأكثر أو ما خلا أو ليس أو لا يكون ويجوز
فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير
موجب والمستثنى منه مذكور ما جاءني القوم إلا زيدا أو
إلا زيد ويعرب على حسب العوامل إذا كان المستثنى منه
غير مذكور نحو ما جاءني إلا زيد ومخفوض بعد غير

وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وخلا وعدا في الاقل
واصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب
كاعراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء
ويحمل على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون
ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا اي غير الله والتاسع خبر باب
كان واخواتها كامر خبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيرها
عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير
وان شرا فشر يجوز في مثله اربعة اوجه والعاشر
اسم باب ان وهو كالمبتدأ ولكن لا يجوز حذفه
والحادي عشر اسم لا التي لنفي الجنس نحو لا غلام
رجل عندنا وقد يحذف اسم لا عند وجود الخبر نحو
لا عليك اي لا بأس والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين

بليس

الاول ان خيرا فخير والثاني ان خير فخير والثالث ان خيرا فخيرا والرابع ان خير فخيرا

بليس وهو مثل خبر المبتدأ والثالث عشر
المضارع الداخل عليه احدى النواصب نحو
لن يضرب واما المجرور فاثنان الاول المجرور
بحرف الجر والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه
ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير
فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب
لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما بشيء في السعة
غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف
وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو
القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية التي اي اهل القرية
وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى يريد الاخرة
بجر الاخرة على قراءة اي ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف اليه
ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى

مثل المحذوف نحو بين ذراعي وجبهة الاسد اي ذراعي
الاسد او كرر مضاف الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدي
والا فينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو
قوله تعالى وكلا آتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اي كل واحد
وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية
وهي الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير منويا فيها
المضاف اليه يبنى على الضم واما المجزوم ففعل مضارع
دخله احدى الجوازم المذكورة سابقا فان كانت كلم
المجازات تقتضي شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم في المضارع واجب
وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا جاز الجزم
والرفع في الثاني وان كان الجزاء ماضيا متصرفا
بمعنى المضارع او مضارعا منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه

نحو ان ضربت ضربت او لم اضرب وان كان الجزاء جملة
اسمية او ماضية غير متصرفة او بمعناه فلا بد من قد
ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين او سوف
او لن او ما او فعلية انشائية كالامرية والنهية و
الاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو
ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك
فليس من الله في شيء فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا
وهو خير لكم وان كان قميصه قد من قبل فصدقت
وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يبتغ غير
الاسلام دينا فلن يقبل منه ونحو ان ضربك زيد
فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه وان اكرمتني
فيرحمك الله وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا
بلا فيجوز مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب

قد يتوهم انه يدخل فيه مثل ضربت زيدا قائما فان قائما يتوهم انه تابع لمتبوعه وهو ذو الحال فلما قال مطلقا خرج عنه مثله لان مثل قائم وان توهم انه تابع دل على معنى في متبوعه لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه

مطلب المعمول بالتبعية

او فاضرب او ولا اضرب او فلا اضرب واما المعمول
بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها
وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه الاول
الصفة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز
وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو
جاءني رجل قام ابوه ويحذف لقرينة ويوصف بحال
الموصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
نحو جاءني رجل عالم او جاءتني امرأة صالحة والثاني
في الاولين فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم والمعرفة
ما وضع لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة
ستة انواع النوع الاول المضمرات وهي اربعة اقسام

معرفة — نكرة — مضمرات

القسم

القسم الاول مرفوع المتصل وقد سبق والقسم
الثاني مرفوع منفصل نحو هو هي هما هم هن انت انت
انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك
بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربها ضربهما
ضربهم ضربهن ضربك ضربك ضربكما ضربكم ضربكن
ضربني ضربنا ونحو له الى لنا والقسم الرابع منصوب
منفصل نحو اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياك
اياك اياكما اياكم اياكن اياي ايانا والنوع الثاني
العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس
نحو اسامة وسبحان والنوع الثالث اسماء الاشارة
وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي
وتي وته وذه وتهي وذهي ولمثناه تان تين وجمعهما
اولاء مدا وقصرا ويلحق اوائلها حرف التنبيه

مطلب العلم — اسماء الاشارة

نحو هذا ويتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال
ذاك ذاكِ ذاكما ذاكم ذاكنّ وكذلك البواقي ويجمع بينهما
نحو هاذاك ويقال تلك واولالك باللام وذانك
وتانك مشددتين للبعيد واما ثَمّ وهُنا وههنا
وهَنّا وهُنالك فللمكان خاصة وماسواه للبعيد
والنوع الرابع الموصول ولابد له من صلة جملة خبرية
معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز
حذفه عند قرينة وهو الذي للواحد المذكر ولمثناه
اللذان واللذين ولجمعه الذين في احوال الثلثة
والتي للواحدة المؤنث ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها
اللواتي واللاتي واللاءِ واللاتي واللاتِ واللوائي
وذا بعد ما للاستفهام ومن وما واي واية والالف
واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي والتي

النوع

النوع الخامس المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاني رجل
فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المراة وبحرف النداء
اذا قصد به معين نحو يا رجل والنوع السادس
المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو
غلام زيد والثاني العطف بالحروف وهو تابع يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وهي الواو
والفاء وثم وحتى واو وام واما ولا وبل ولكن
واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تاكيده
بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز
تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير
المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال
بيني وبينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما
يجب ويمتنع له ويجوز عطف شيئين بحرف واحد

على معمولي عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر
خالدا ولا يجوز على معمولي عاملين الا عند تقدم الجار
على رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث
التأكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول
او مرادفه في المضمر المتصل ويجري في الالفاظ كلها نحو
جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد وزيد قائم
زيد قائم ومعنوي مخصوص بالمعارف وهو نفسه
وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع
وابصع وهذه الثلثة اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه
ولا تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد المضمر المرفوع
المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد
ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل وهو المقصود
بالنسبة دونه واقسامه اربعة بدل الكل

من الكل ان صدقا على شيء واحد نحو جاءني زيد اخوك
وبدل البعض من الكل ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت
زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق
بغيرهما بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول ويتشوق
الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط ان كان
ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا ولا يقع
في كلام الفصحاء بل يورد دونه بل ويجب وصف النكرة
من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة
ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو
ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو تابع
جيء به لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم
بالله ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا من معمولات ثلثون
الباب الثالث في الاعراب وهو شيء جاء من العامل

يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة

بحسب الذات والحقيقة

التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول هو
اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة
وكسرة نحو جاءني زيدٌ ورايت زيداً ومررت بزيدٍ والحروف
اربعة واوٌ والفٌ وياءٌ نحو جاءني ابوه ورايت اباه
ومررت بابيه ونونٌ نحو يضربانِ والحذف ثلثة
حذف الحركة نحو لم ينصرْ وحذف الآخر نحو لم يغزُ وحذف
النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني

بحسب المحل

بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة
او بالحركة مع الحذف او بالحرف مع الحذف والاول
اما تامّ الاعراب بالحركات الثلثة بالضمة رفعاً
والفتحة نصباً والكسرة جراً فهو الاسم المفرد
والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجلٌ ورجالٌ ورأيت رجلاً

ورجالاً

ورجالاً ومررت برجلٍ وبرجالٍ او ناقص الاعراب
بالحركتين اما بالضمة رفعاً والفتحة نصباً وجراً فهو
غير المنصرف نحو جاءني احمدُ ورايت احمدَ ومررت باحمدَ
واما بالضمة رفعاً والكسرة نصباً وجراً فهو الجمع المؤنث
السالم نحو جاءتني مسلماتٌ ورايت مسلماتٍ ومررت
بمسلماتٍ والثاني ايضاً اما تامّ الاعراب بالحروف الثلثة
بالواو رفعاً والالف نصباً والياء جراً فهو الاسماء
الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة
نحو جاءني ابوه رايت اباه مررت بابيه واما ناقص
الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعاً والياء نصباً وجراً
فهو جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها نحو
جاءني مسلمون واولو مالٍ وعشرون ورايت مسلمين
ومررت بمسلمين واولي مالٍ وعشرين ومررت بمسلمين

واولى مال وعشرين او بالالف رفعاً والياء نصباً
وجراً فهو المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر
نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورايت مسلمين
واثنين وكليهما ومررت بمسلمين ومررت بمسلمين
واثنين وكليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب
وهو قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول
الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير مرفوع
وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الحركة نحو ينصر ولن ينصر ولم ينصر والثاني
المضارع المذكور اذا كان اخره حرف علة فرفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر
مطلقاً نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز والرابع
لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع

الذى

غير المنصرف

الذى اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه
بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو يضربان
ولم يضربا ولن يضربا فالمجموع تسعة والمراد
بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد
وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر
والتنوين وهو على نوعين سماعي نحو احاد وموحد
وثناء ومثنى وثلث ومثلث ورباع ومربع واخر
صفات وجمع وكتع وبتع وبصع جموعاً وعمر
وزفر وزحل وقزح اعلاماً وقياسي وهو
كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر وانقطع
واجتمع واستخرج او في اوله احدى زوائد المضارع
غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل
والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمى استعمل

قالون ابرهيم شتر اسم حصن بديار بكر

في اول نقله الى العرب علماً وهو زائد على الثلثة او متحرك
الاوسط نحو قالون وابرهيم وشتر وكل مؤنث بالالف
مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التانيث
لفظاً نحو فاطمة وحمزة او تقديراً وهو زائد على الثلثة
نحو زينب او متحرك الاوسط علم المؤنث نحو قدم
اسم امرأة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث
ثلاثياً ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند
وكل علم مركب من اسمين ليس لاحدهما عاملاً في الاخر
ولا الثاني صوتاً ولا متضمناً لمعنى نحو بعلبك
وحضرموت وكل ما فيه الف ونون زائدتان علماً
او وصفاً لا يدخله التاء نحو عمران وسكران
ورحمن وكل جمع حاليا على فعالل او فعاليل نحو
مساجد ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر

وللتناسب

وللتناسب نحو قوله تعالى سلاسلاً وقواريراً وكل ما
لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف
نحو مررت بالاحمر واحمرنا والتقسيم الثالث
بحسب النوع وهو اربعة رفع ونصب هما مشتركان
بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم وجزم مختص
بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة وواو والف
ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف
وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة
وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف الاخر
وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلثة
لفظي يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي فلنذكر الاخريين
حتى يعلم ان ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ
بل يقدر في اخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون

جاءني مسلمي مرفوع تقديراً فاعله وضمير المتكلم مجرور المحل مضاف اليه

إلا في المعرب كاللفظي وذلك في سبعة مواضع الأول
مفرد آخره ألف وإن حذف لالتقاء الساكنين
فإن كان اسماً فاعرابه في أحوال الثلث تقديري
نحو العصا وعصاً وإن كان فعلاً فرفعه ونصبه تقديري
وجزمه لفظي نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش والثاني
ما أضيف إلى ياء المتكلم غير التثنية فإن كان جمع
المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو جاءني مسلمي
أصله مسلموي وإن كان غيره فالكل تقديري
نحو غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث ما في آخره
إعراب محكي أما جملة منقولة إلى العلمية نحو تأبط شراً
أو مفرداً في قول القوم الحجازي نحو من زيداً لمن قال
ضربت زيداً ونحو دعني من تمرتان لمن قال إلى
تمرتان وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني معمول

لما

لما لا إعراب له نحو إن زيداً وهل زيد ومن زيد
بخلاف عبد الله ومضروب غلامه فإن إعراب
الجزء الأول منهما لفظي بحسب العوامل والثاني
مشغول بإعراب الحكاية أو بناء محكي نحو خمسة عشر علماً
على الأشهر والرابع ما في آخره ياء مكسورة ما قبلها
وإن حذف لالتقاء الساكنين فإن كان اسماً
فرفعه وجره تقديري نحو القاضي وقاض وإن كان
فعلاً فرفعه فقط تقديري إن لم يلحق بآخره ضمير
نحو يرمي وترمي وأرمي ونرمي والخامس فعل
آخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط أيضاً تقديري
إن لم يلحق بآخره ضمير مرفوع نحو يغزو وتغزو وأغزو
ونغزو والسادس اسم إعرابه بالحروف ملاقٍ
لساكن بعده أي كلمة في أولها همزة وصل فإن كان

من الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث
تقديري نحو جاءني ابو القاسم ورايت ابا القاسم
ومررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم
فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون
ومصطفين فتحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة
فيكون لفظيا في الاحوال الثلث نحو جاءني مصطفو
القوم ورايت مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم
وان لم يكن مفتوحا يحذفان فيكون تقديريا في الاحوال
الثلث نحو جاءني ضاربو القوم ورايت ضاربي
القوم ومررت بضاربي القوم وان كان تثنية
فرفعه تقديري وفي نصبه وجره تحرك الياء بالكسرة
فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما ابنك ورايت
غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك والسابع

الموقوف

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم
زيد رجل يومئذ مسلمات

الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة
فان كان غير منون بتنوين التمكن او كان في اخره
تاء التانيث فاحواله الثلث تقديري نحو احمد
وضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها
فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد واما

اعراب المحلي

المحلي ففي موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل
اخره باعراب غير حكي نحو مررت بزيد فانه يحكم
على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني
ضرب زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية
في الاول والنائبية في الثاني والثاني المبني وهو
ما كان حركته وسكونه لا بعامل بخلاف المعرب فهو
ما كان حركته وسكونه بعامل والمبني على نوعين
مبني الاصل ومبني العارض والاول اربعة الحرف

والماضي والأمر بغير اللام عند البصريين والجملة
والثاني على نوعين واللازم ما لا ينفك عن البناء
وهو المضمرات وأسماء الإشارات والموصولات
غير أيٍّ وأيّةٍ فإنهما معربان وأسماء الأفعال وقد
سبقت وما كان على وزن فعالِ مصدرًا كفجارِ
أو صفةً نحو يا فساقِ أو علمًا للمؤنث نحو حذامِ
عند أهل الحجاز

الاصوات

والأصوات وهو كل لفظ حكي به
صوت كغاقِ أو صوّت به للبهائم كنخ

المركبات

وبعض المركبات
وهو كل كلمتين ليس لأحدهما عاملة في الأخرى جعلتا
اسمًا واحدًا فإن كان الثاني صوتًا بُنيا وكسر الثاني
وفتح الأول نحو سيبويه وإن لم يكن صوتًا بني الأول
على الفتح إن كان آخره صحيحًا نحو بعلبكّ وحضرموت
وعلى السكون إن كان آخره حرف علة نحو معدي كرب

وأعرب الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة
وإن لم تجعلا اسمًا واحدًا ولكن تضمّن الثاني حرفًا
فإن لم يكن الأول لفظ اثنين بُنيا على الفتح إن كان
آخرهما صحيحًا وعلى السكون إن كان حرف علة نحو
أحد عشر وإحدى عشرة وثلاثة عشر وثلاث عشرة
وحادي عشر إلى تسع عشرة وتسعة عشر ونحو
هو جاري بيتَ بيتَ وبينَ بينَ وإن كان الأول
لفظ اثنين بني الثاني وأعرب الأول وحذف
نونه نحو جاءني اثنا عشر رجلًا ورأيت اثني عشر رجلًا
ومررت باثني عشر رجلًا

كنايات

وبعض الكنايات وهو
كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز
نحو كم رجلًا وللخبرية بمعنى التكثير فيضاف
إلى ما بعده نحو كم رجلٍ وكذا للعدد وينصب ما بعده

قط قط قط قط قط فيه خمس لغات كلها للوقت الماضي المنفي فعلا نحو ما رايته قط اي ابدا

عوض عوض عوض وهو للزمان المستقبل المنفي فعلا نحو لا اراه عوض اي ابدا

مذ ومنذ بمعنى اول المدة ... اي اول مدة زمان عدم رؤيته يوم الجمعة

على التمييز عندي كذا درهماً وكيت وذيت للحديث
والكلمات المتضمنة بمعنى ان والاستفهام غيرا
وايه وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض
ومذ ومنذ واذا واذ ولما ومتى وانى وايان
وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى
وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة
منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وفوق
وقدام وامام وخلف ووراء ولا غير وليس غير
وحسب والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه
مبني على ما يرفع به ان لم يلحق باخره الف الاستغاثة
او الندبة ولا باوله لام نحو يا زيد ويا مسلمان
ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها به او نكرة
ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد

منادا اناك اوّلنه لام استغاثه داخل اولور ...

حروف النداء

ويا رجلا وان لحق باخره الف بني على الفتح نحو
يا زيداه وان اتصل باوله لام يجب جره نحو
يا لزيد والبدل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه
حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحروف
النداء يا وايا وهيا واي والهمزة ووا المختصة
بالندبة واسم لا التي لنفي الجنس اذا كان مفردا
نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع
المتصل به نون جمع المؤنث او نون التاكيد نحو
يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن وهذه
الالفاظ يجب بناؤها واما جائز البناء فالظرف
المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها على الفتح
نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين وحينئذ
ويومئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان وأن واسم لا

وانما كسرت الباء في بسم الله لاختصاصها بلزوم الحرفية والجر
وكل من الحرفية والجر يناسب الكسر اما الجر فلموافقة حركة الحرف
اثرها واما الحرفية فلاقتضائها السكون الذي هو عدم الحركة
والكسر بمنزلة العدم لقلته ،

اعلم ان للنحويين في الى اربعة مذاهب الاول دخول ما بعدها في ما قبلها
الا مجازا والثاني عدم الدخول الا مجازا والثالث الاشتراك والرابع
الدخول ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها وعدمه الا لم يكن فرهجي

الظرفية في المكان — الظرفية في الزمان

الظرفية كون الشيء محلا لوقوع الشيء حقيقة او مجازا اما الحقيقي نحو المال في الكوز وصمت في اليوم
واما المجازي نحو النجاة في الصدق لان النجاة في الحقيقة عند الله

فاعلم الفاء جواب اما المقدرة او الموهومة

اعلم ان الفاء على وجوه الاول الفاء التي يحذف منها المعطوف عليه مع كونه سببا للمعطوف من غير تقدير حرف شرط فهذه تسمى فاء فصيحة والثاني الفاء التي لم يحذف منها المعطوف عليه وكان سببا للمعطوف فهذه تسمى فاء سببية والثالث الفاء التي لم يحذف منها المعطوف عليه ولم يكن سببا للمعطوف فهذه تسمى فاء تعقيبية والرابع الفاء التي حذف منها المعطوف عليه فيها شرطا سواء حذف المعطوف عليه او لم يحذف فهذه الفاء تسمى فاء جزائية هكذا استفيد من بعض حواشي الكشاف

لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة

عن المصنف — صفة ثالثة — صفة ثانية — صفة اسم

المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حول
ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح و
رفعهما وفتح الاول مع نصب الثاني ورفعه ورفع
الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه تجوز
في امثاله وصفة اسم لا المبني المفردة المتصلة به
فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها
رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا

(بين السطور: على الطاعة ، بهدايته ، على الابتداء ، وعنايته ، الوجوه ، مثل لا رجل ولا امرأة فيها ، اسماء ، مثاله لا حول ولا قوة الا بالله ، صفة اسم لا ، صفة للصفة ، اي الكلم ، عط ، عط)

فلا لنفي الجنس ورجل مبني على الفتح
منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف
اي عندنا مثلا وظريف مبني على الفتح
منصوب المحل صفة رجل

منصوب صفة رجل حملا على لفظ رجل
مرفوع صفة رجل حملا على محل لا مع اسمها
مبني على الفتح منصوب المحل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على محمد وآله اجمعين وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب
معرفة الاعراب من معرفة مائة شيء ستون منها
يسمى عاملا وثلثون منها يسمى معمولا وعشرة منها
يسمى عملا واعرابا فابينها لك باذن الله تعالى هذه الثلثة
على طريق الايجاز في ثلثة ابواب الباب الاول
في العامل الباب الثاني في المعمول الباب الثالث
في الاعراب الباب الاول في العامل وهو على ضربين
لفظي ومعنوي فاللفظي على ضربين سماعي وقياسي

اما تسميتها حروف جر فيكون الجر عملها او لانها تجر معاني الافعال الى الاسماء
واما تسميتها حروف الاضافة فلان لفظ الاضافة ههنا اما بمعناه الاصطلاحي
والاضافة فبهذا المعنى يكون الا بهذه الحروف واما بمعناه اللغوي وهو كون الشيء
منسوبا الى آخر وبهذه الحروف ينسب الفعل او معناه الى الاسم الذي يليه

فالسماعي تسعة واربعون وانواعه خمسة النوع الاول
حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف
الاضافة وهي عشرون الاول الباء نحو امنت بالله تعالى
وبه لا بعمرو والثانية من نحو تبت من كل ذنب والثالثة
الى نحو تبت الى الله تعالى والرابعة عن نحو كففت عن الحرام
والخامسة على نحو يجب التوبة على كل مذنب والسادسة
اللام نحو انا عبد لله تعالى والسابعة في نحو المطيع
في الجنة والثامنة الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء
والتاسعة حتى نحو اعبد الله حتى الموت والعاشرة رب
نحو رب تال يلعنه القران والحادية عشر واو القسم
نحو والله لافعل الكبائر والثانية عشر تاء القسم نحو
تالله لا افعلن الفرائض والثالثة عشر حاشا نحو هلك
الناس حاشا العالم والرابعة عشر مذ نحو تبت

منذ بمعنى من او بمعنى في او بمعنى من والى معا كما في التسهيل ومنذ كذلك شرح

قال الدماميني في شرح التسهيل ان فيه ثلثة اقوال احدها انه حرف نصب دائما وهو قول الكوفيين والثاني انه حرف جر دائما وهو قول الاخفش والثالث انه يكون حرف جر تارة وناصب للفعل تارة وهو قول اكثر البصريين

لولا حرف جر غير متعلق بشيء والكاف ضمير مجرور متصل مبني على الفتح في محل الجر مجرور بلولا ومحل المجرور مرفوع مبتداء وخبره محذوف وجوبا اي موجود وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية

من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ والخامسة عشر منذ
نحو يجب الصلوة منذ يوم البلوغ والسادسة عشر
خلا نحو هلك العالمون خلا العامل بعلمه والسابعة عشر
عدا نحو هلك العاملون عدا المخلص والثامنة عشر
لولا نحو لولاك يا رحمة الله لهلك الناس والتاسعة عشر
كي نحو كيمه عصيت والعشرون لعل في لغة عقيل نحو
لعل الله تعالى يغفر ذنبي النوع الثاني حروف تنصب
الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية الاولى ان نحو ان الله
عالم بكل شيء والثانية ان نحو اعتقد ان الله قادر
على كل شيء والثالثة كأن نحو كأن الحرام نار
والرابعة لكن نحو ما فاز الجاهل لكن العالم فائز
والخامسة ليت نحو ليت العلم مرزوق لكل احد
والسادسة لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي

فتسعة الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب
الثاني نائب الفاعل نحو رحم التائب والثالث
المبتدأ نحو زيد قائم والرابع الخبر نحو محمد خاتم
الانبياء عليهم السلام والخامس اسم كان واخواته
نحو كان الله تعالى عليما حكيما والسادس خبر باب ان
نحو ان البعث حق والسابع خبر لا لنفي الجنس نحو لا عمل رياء
مقبول والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو ما المتكبر
لابقا للعالم ولا احد حلالا والتاسع الفعل المضارع
الخالي عن النواصب والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع
واما المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول المطلق نحو
تبت توبة نصوحا والثاني المفعول به نحو اعبد الله
تعالى والثالث المفعول فيه نحو ~~اعبد الله تعالى~~ صم شهر رمضان
والرابع المفعول له نحو اعمل طلبا لمرضاة الله تعالى

المفعول المطلق وهو مصدر وقع تاكيدا للفعل وبيانا للنوع وعدده ويسمى به لصحة اطلاق المفعول عليه من غير تقييد بحرف

والخامس المفعول معه نحو يكفيني المال وتبقى وعملك
والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا
والسابع التمييز نحو طاب العالم عبادة والثامن
المستثنى نحو يدخل الجنة الناس الا الكافر والتاسع
خبر باب كان نحو كان الملائكة عباد الله تعالى
والعاشر اسم باب ان نحو ان السؤال حق والحادي عشر
اسم لا لنفي الجنس نحو لا طاعة لمغتاب مقبولة والثانية
عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا
ولا نميمة جائزة والثالثة عشر المضارع الذي دخله
احدى النواصب نحو احب ان يغفر ذنوبي واما المجرور
فاثنان الاول المجرور بحرف الجر نحو اعمل باخلاص الثاني
المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه واما المجزوم
فواحد وهو فعل مضارع دخله احدى الجوازم نحو ان تخلص

يقبل عملك والضرب الثاني خمسة الاول الصفة
نحو اعبد الله العظيم والثاني العطف باحدى الحروف
الحروف العشرة الواو نحو اطيع الله والرسول والفاء نحو
يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام وثم نحو يجب العلم
ثم العمل وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم السلام
واو نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا واما نحو اعمل
اما واجبا واما مستحبا وام نحو ارضاء الله تعالى
تطلب ام سخطه ولا نحو اعمل عملا صالحا لا سيئا
وبل نحو اطلب حلالا بل طيبا ولكن نحو لا يحل رياء لكن
اخلاص والثالث التاكيد نحو اطلب الاخلاص الاخلاص
ونحو اترك الذنوب كلها والرابع البدل نحو اعبد ربك
الله العالمين ونحو ابغض الناس من عصى الله تعالى
منه ونحو احفظ الله تعالى حقه والخامس عطف البيان

نحو امنا بنبينا محمد عليه الصلوة والسلام الباب
الثالث في الاعراب وهو اما حركة او حرف او حذف
والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف اربعة
واو وياء والف ونون والحذف ثلثة يختص
بالفعل حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون
فالجملة عشرة وانواع المعرب بالقياس الى ما اعطي
لها من هذه العشرة تسعة لان اعرابها اما بالحركة
المحضة او بالحروف المحضة وهما مختصان بالاسم
او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما
مختصان بالفعل والاول اما تام الاعراب
وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجره بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف نحو جاءنا رسول وصدقنا الرسول
وامنا

ظرفية اذ منصوب

وامنا بالرسول ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا
الكتب وامنا بالكتب واما ناقص الاعراب فهو
على قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره
بالفتحة وذلك غير المنصرف نحو جاءنا احمد عليه السلام
وصدقنا احمد عليه السلام وامنا باحمد عليه
السلام وقسم رفعه بالضمة ونصبه
وجره بالكسرة وذلك الجمع المؤنث السالم نحو
جاءتنا معجزات وصدقنا المعجزات وامنا بالمعجزات
والثاني اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه
بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء
الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم
مفردة مكبرة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه
وفوه وذو مال نحو جاءنا ابو القاسم وصدقنا

ابا القاسم وامننا بابى القاسم واما ناقص الاعراب
فهو على قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء
وذلك جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواته
نحو جائنا مرسلون وصدقنا المرسلين وامنا
بالمرسلين وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره
بالياء وذلك التثنية واثنان وكلا مضافا الى
مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما اى الكتاب والسنة
واتبعنا الاثنين كليهما وعلمنا بالاثنين كليهما والثالث
لايكون الا تام الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة وهو الفعل
المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير وهو حرف صحيح
نحو نحب ان نشفع ولم نحرم وقسم رفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر وذلك

المضارع

المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير وهو حرف علة
نحو ندعو الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا فى النار
والرابع لايكون الا ناقص الاعراب وهو
الفعل المضارع الذى اتصل باخره ضمير غير النون
فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو
الاولياء والعلماء يشفعان يوم القيمة
فنرجو ان يشفعا لنا ولم يعرضا عنا
ثم الاعراب ان ظهر فى اللفظ يسمى لفظيا
كما فى الامثلة المذكورة وان لم يظهر بل قدر
فى الاخر يسمى تقديريا نحو انا العاصى وان لم يظهر
ولم يقدر فى اخره يسمى محليا نحو توكلنا
على من لا ياتى الخير الا من جهته والحمد لله
رب العالمين

زوال ایماندن امین اولماغیچون صباح نمازنك سنتی ایله فرضی ما بیننده اوقنه

یا حَیُّ یا قَیُّومُ یا بَدیعَ السَّمٰوٰاتِ وَالاَرْضِ یا ذَا الْجَلاٰلِ وَالاِكْرامِ
اَللّٰهُمَّ اِنّی اَسْئَلُكَ اَنْ تُحْیِیَ قَلْبی بِنُورِ مَعْرِفَتِكَ

لفظی صوة من شانه ان یخرج من الفم معتمد علی المخرج معنوی ما یقصد بشیء

صلولنك وجوبنه دلیل نبوی كل كلام لا یبتدأ بالصلوة علی فهو اقطع ممحوق من لم یشكر الناس
لم یشكر الله المطیع فی الجنة حكم مشتقه تعلیق اولنسه مأخذ اشتقاقك علیتنه
دلالت ایدر عذبت امرأة فی هرة القصر تقدیم ما من حقه التأخیر افید القصر ایچوندر
صفة جرت علی غیر من هیه لـه نزع خافض ایله منصوب اضافة ادنا ملابسه
سببك مسببه اضافة قبیلندندر اذا قوبل العام بالخاص یراد به ما عدا الخاص

اخت اختان اخوة

اَخٌ اَخَوانِ اِخْوَةٌ
اُخْتٌ اُخْتَانِ اِخْوَةٌ

اخ اخوان اخوة